

VISUELE KUNS

GRAAD 11

WERKKAART 3

HOOFSTUK 3 DIE VROEË 20STE EEU BLADSY 90



Lord Kitchener vra dat jy bladsy 90 – 93 goed deur lees.

DUITSE EKSPRESSIONISME

BLADSY 100- 105



VRAAG 1

- 1.1 Watter datum het Duitse Ekspressionisme plaasgevind? (1)
- 1.2 Definieer die term Duitse Ekspressionisme. (6)
- 1.3 Noem die invloede op Duitse ekspressionisme en gee 'n kort beskrywing by elk. (8)
- 1.4 Duitse Ekspressionisme kan in twee groepe verdeel word. Noem hierdie twee groepe. (2)

DIE BRUCKE

DIE SUIWERSTE VORM VAN DUITSE EKSPRESSIONISME



VRAAG 2

Lees bladsy 101 – 102 deur en beantwoord die volgende vrae:

- 2.1 Noem die tydperk wanneer Die Brücke plaasgevind het. (1)
- 2.2 Waar het Die Brücke ontstaan? (1)
- 2.3 Wat beteken die woord Die Brücke en hoekom het hul hierdie naam gekies? (2)

2.4 Bespreek die kenmerke van Die Brücke. Gebruik die volgende in jou bespreking:

- Temas (5)
- Kleur (5)
- Vorm (7)
- Kwaswerk (4)

2.5 Kenmerkend van Die Brücke was dat hul baie houtdrukke gemaak het, en as dit by skilderwerk gekom het, het dit dieselfde kwaliteit as 'n houtdruk gehad. Noem hierdie kwaliteite. (2)

2.6 Som Kirchener op in jou skrif (bl 103 – 105)

DER BLAUE REITER

UITDRUKKING VAN DIE SPIRITUELE IN KUNS



Som die volgende op 'n jou skrif:

- Agtergrond van Der Blaue Reiter
- Kenmerke (hou in gedagte dat jy hierdie iewers gaan moet vergelyk met Die Brücke se kenmerke)
- Franz Marc
- Wassily Kandinsky.

LEES DIE EKSPRESSIONISTIESE FIGUUR DEUR, BLADSY 109 – 110.

Die werk wat ons volgende behandel in hierdie hoofstuk is:

- Kubisme en Picasso bl.111 – 118
- Futurisme bl. 119 – 122

Hoofstuk 4: Argitektuur

bl.132